

# キャプテン フューチャー



CAPTAIN FUTURE



番組名 キャプテン フューチャー  
 ネット局 NHK(日本放送協会)全国完全放送  
 原作 エドモンド・ハミルトン  
 (翻訳 野田昌宏、早川文庫SF)  
 製作 東映動画株式会社  
 番組形式 カラー30分シリーズ  
 放送開始日 昭和53年11月7日より(毎週火曜日)

放映期間 4クール(52本)  
 放映時間 午後7時30分~8時  
 主題歌 作詞 山川啓介  
 作曲 大野雄二  
 日本コロムビア  
 掲載誌 講談社 各誌 他  
 著作権標示 ©東映動画

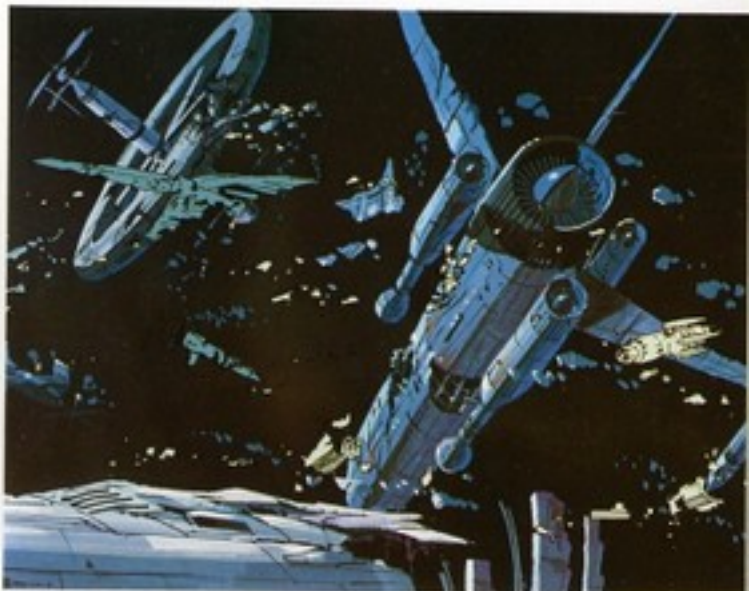
## SFの古典名作 「キャプテン フューチャー」

初の完全テレビ化する



アメリカSF界の巨匠エドモンド・ハミルトンの「キャプテン・フューチャー」シリーズが初めて世に出たのは、1940年のことである。

高名な科学者の遺児で、キャプテン・フューチャーと名乗る青年が、アンドロイドとロボットを部下に、また〈生きている脳〉サイモン・ライトを参謀に、光速宇宙艇コメット号を駆って太陽系から銀河系までとびまわり悪を倒して正義をまもる大冒険の数々は、爆発的な反響をまき起した。そして、キャプテン・フューチャーの名はSF界きっての名物男として広まり、以後今日まで伝説の巨人として伝えられてきたのである。



作者のエドモンド・ハミルトンは、生まれながらのSF作家だった。彼の豊かな空想力は、次から次へと新しいアイデアを生み出した。物質移送機も、タイムパトロールも、未来からの侵略も、大宇宙帝国も、つまり今日のSFを支えている数々の要素は殆んど彼が創り出したパターンだった。

「キャプテン・フューチャー」シリーズの構成は、典型的な勧善懲悪ものであるにもかかわらず、そこに展開される壮大なスケールのイマジネーション、奇想天外なアイデアは、そのストーリーテリングの巧みさとあいまって、今日でもなお、他の追随を許さない新鮮な魅力を保っている。

このSFの古典とも云うべき「キャプテン・フューチャー」が今ここに現代科学の裏づけをされて、完全テレビ化されることは、SFファンのみならず広く一般の関心をあつめることであろう。



## サイモン・ライト

フューチャーメンの一人。  
もとは高名な科学者だったが、死に瀕したとき同僚だったカーティスの父の手でその脳を特殊なケースに収められ(生きた脳)となる。キャプテン・フューチャーの参謀役。



## グラッグ

フューチャーメンの一人。  
カーティスの父に作られた身長7フィートの全鋼鉄製ロボット。  
怪力が自慢でオットーとはまたとないけんが友達である。



## オットー

フューチャーメンの一人。  
カーティスの父に作られた白肌緑眼のプラスチック製合成アンドロイド。何にでも自由自在に変装できる特技をもっている。



## イーフ

グラッグのペット。  
月の上に棲む奇妙な動物で空気を吸う必要がなく、金属や鉱石が食料でテレパシーの能力をそなえた月犬(ムーン・パップ)



## キャプテン・フューチャー

幼少に両親を悪漢に殺され、以後サイモン、グラッグ、オットーの三人に育てられた天涯の孤児。成人するや、宇宙の正義と平和のため自らキャプテン・フューチャーと名乗り、敵然と悪に挑戦する赤髪の若き天才科学者。

## キャプテン フューチャーの生いたち

時は未来———すぐれた生物学者ロジャー・ニュートンは時の科学の力をもっても未だ解明されない人工の生命創造の課題にひそかに挑戦し、その完成は間近だった。それを知った陰謀家コルボは、その秘密を盗もうと企んでいた。

ニュートンはその難をさけるため、妻のエレーヌそれに永年の共同研究者である(生きている脳)サ

イモン、ライトと共に月にある隠れ家へ逃れた。間もなくニュートン夫妻の間に男の子が生まれ、カーティスと名づけられた。さらに最初の人工人間である(鋼鉄製ロボット)の創造に成功し、ひきついで第二の人工生命(合成アンドロイド)を創り出したが、そのときコルボが現れ、妻のエレーヌとともに暗殺されてしまった。残されたカーティスはサイモ

### ジョーン・ランドール

惑星警察の中で若くて気の強い美しい女性課長。

### ケン・スコット

フューチャーメンにあこがれる科学好きの少年。

### エズラ・ガーニー

沉着にして冷静、キャプテン・フューチャーの無二の親友である。腕さきの惑星/パトロール司令官。

### オーク

オットーのペット。身体の細胞の構成を自由に変えることができる。保護色の能力が極度に進化した小動物で、何にでも化けることができる。

### コスモライナー

ンとグラップ、オットーの三人によって月世界で育てられた。

比類なき科学者〈生きている脳〉サイモンはカーティス少年の知育の面を担当した。そして、科学者のあらゆる分野の知識をさげ、すべての工学的知識と技術を短時間のうちに身につけさせた。〈ロボット〉グラップは、そのけたはずれの力とスタミナの一端を独得の方法で少年に注ぎこんだ。〈アンドロイド〉オットーは持ち前の精神と肉体の両面にわ

たる驚くべき敏捷な反応の能力を植えつけた。

カーティス・ニュートンが見事な一人前の男に成人したある日、サイモンは彼の両親の死の真相を話して聞かせた。そして今後、科学を不正な目的に利用しようとする悪の手と勇敢に戦ってほしいと懇望した。かくしてカーティスはみづからキャプテン・フューチャーと名乗り、宇宙の正義と平和のために闘うことになったのである。



## あらすじ〈原作〉

### ●恐怖の宇宙帝王

太陽系政府ビルに突如現れた毛むくじゃらの大衆——人間の服装をした“それ”は、必死で何かをしゃべろうとして、死んだ。「木星……先船場り……宇宙帝王ガ……」この奇怪な事件こそ、現在わが太陽系最大の惑星に蔓延しつつある原因不明の恐るべき疫病の結果であることを見てとった政府主席は、ついに意を決して北極の信号灯台より円面へ合図を送った。キャプテン・フューチャー、伝言せよ！ 貴下の出動を乞う！ 出動を乞う！ かくして極悪非道の姿なき異人（宇宙帝王）の正体を暴かんものと、科学の天才キャプテン・フューチャーの冒険はまる大宇宙活劇が展開される！

### ●時のロスト・ワールド

時を隔てる一億年の昔、火星と木星の間に存在していた惑星カティンは、恐怖な終焉を迎えようとしていた。木星と衝突する日を目前に、科学者ダルムールは〈時空送ビーム〉を使って救援を乞う電報信号を未来に向けて送るが——その時空を超えた必死の叫びにこたえたのは、ほかならぬわれらが英雄キャプテン・フューチャーその人だった！ かねてから時空旅行の研究をつづけてきた彼は、さっそく愛機コメット号に〈前時空送機〉を装備して、仲間と共に一踏太古の惑星めざして出発した！

### ●挑戦 / 風の海底都市

太陽系内のグラヴィウム山が次々と破壊されていった。水星、火星、土星……。グラヴィウムは重力等化機を作るため欠かすべからぬものであり、それがなければ、異なる重力を持つ他の惑星への飛行はいつまでたっても不可能になるのだ。この太陽系政府の一大危機に、円面のキャプテン・フューチャーに向けて直に出動要請の緊急信号が送られた。しかし時すでに遅し！ 〈破壊王〉と名乗る謎の人物の手によって、キャプテンはいづこかへ拉致されてしまったのである。彼の生命はいまや直前の灯。おなじみフューチャーメンの選々は愛機コメットにうち乗って、必死の捜索を開始したガ……！

### ●輝く星々のかなたへ！

太陽系内最小の惑星水星は刻々と死の時を迎えつつあった。大気と水の不足は決定的で、もはや資源の枯渇から人工空気の製造もおぼつかない状態だった。この危機はやがて他のより大きな惑星にもかならずおぼふ。フューチャーメンの選々はついに最後の手段として“魚”から骨を生む物質生成の秘密を求め、銀河系



## ↑フューチャー コメット〈略称コメット号〉

キャプテン・フューチャーの選々は、〈コメット〉の性能によるところが大きい。〈コメット〉は、キャプテン・フューチャーとフューチャーメンたちの手によって地球の円の上で建造された。かれらはこの船の中に、自分たちのもつあらゆる知識と技術のすべてを注ぎ込んだ。

船体は、まるで涙の滴をひきのばしたような形をしている。この流体構造のため、いかに濃厚な大気にもまれ惑星にでも平気でそのまま進入することができるのである。

船の外装は、カーティスとサイモンが開発した超軽量・超強靱の特殊な合金の三枚合せになっていて、たとえ太陽のコロナの中につつまんでも、船内はその高温から完全に遮断されるほどである。

〈コメット〉の動力源は特殊設計になる九台のサイクロトロンである。

〈コメット〉の比類のないスピードは、一にガガってこの特殊設計のサイクロトロンの非常に大きな出力にある。

〈コメット〉は、ユニークな装備をいくつも持っている。たとえば接近してくる隕石の方向と速度を算出して警報を出す〈ミテリオロ・メーター〉、接近する天体の重力を計る〈グラビット・メーター〉それに〈エーテル偏流計器〉〈補助オペライザー・スクリーン〉

また、〈大気検知装置〉、これはキャプテン・フューチャーの開発した装置で、行つて先々の天体の大気を任意に自動的に分析するものである。それに〈惑星カモフラージュ装置〉このスイッチを入れると全機射撃からまぶしく光る雲状のイオン化ガスが吹き出して、コメット全体をすっぽりと包み込み、まるで本物の惑星が尾を引いて運行しているのと同じかえしてしまうのだ。

それから〈エレクトロスコープ〉、これはサイモン・ライトが開発したもので、悪玉の道徳に大変役に立つ。ロケットから噴射されたガス中のイオンを検出して、そのロケットの船路を窺うものである。

また、機銃管。これには特殊なシリカがついていて、そのため水中でもきわめて高効率の射撃をつづけることができる。つまり、万一の場合コメットは潜水艇としても使えるのだ。この特殊設計のサイクロトロンは、おどろくほど少量の燃料で運転することができ、大容量のタンクを持っているので非常に長期の航行も驚くおこなうことができる。

コメットは太陽系から銀河系にまで、その雄姿を現わす。

太陽系の住民にとって、コメットこそ未来の象徴であり、大いなる可能性のカギみなのである。





「いや、エネルギーが物質へと変化する無  
窮と神秘の空間（物質生成の場）めざし  
て出航した！ だが、未知の惑星に一行  
を持っていったものは、恐るべき超次元  
力場、凄まじい宇宙塵光、そして様々な  
怪人達……」  
太陽系を運命を賭け、壮大な旅の冒険に  
挑むのがキャプテン・フューチャー！

### ●透明惑星危機一髪！

メキシコの砂漠所から、奇怪にも香辛料から  
目の前で宇宙船ごと消え去った希代の精  
進フル・ワオルンの行方は、全宇宙警察  
機構の必死の捜索にもかかわらず、よう  
やくと知られなかった。以来経年する怪事  
体の数々に、ついに太陽系政府主席はキャ  
プテン救出しを決意する。



## 《作品リスト》

(刊行順)

- 1 Captain Future and the Space Emperor  
恐怖の宇宙帝王
- 2 Calling Captain Future  
形勢大接近
- 3 Captain Future's Challenge  
試戦 / 嵐の惑星都市
- 4 Triumph of Captain Future  
脅威 / 不死の脅威
- 5 Captain Future and the Seven Space Stones  
太陽系七つの秘宝
- 6 Star Trail of Glory  
謎の宇宙船伝説
- 7 The Magician of Mars  
透明惑星危機一髪！
- 8 The Lost World of Time  
時のコスモ・ワールド
- 9 The Quest Beyond the Stars  
輝く星々の彼方へ
- 10 Outlaws of the Moon  
月の狂徒衆
- 11 The Comet King  
彗星王の陰謀
- 12 Planet in Peril  
惑星の危機
- 13 The Face of the Deep  
宇宙人船の反乱
- 14 Worlds to come  
やがて来る世界
- 15 The Star of Dread  
恐怖の星
- 16 Magic Moon  
魔法の月の決戦
- 17 Days of Creation  
創造の日々





東映動画株式会社